

الأمم المتحدة والتجارة الإلكترونية في المستقبل

دكتور / محمود عمر هاشم

نسبه :

هو أمير المؤمنين في الحديث الامام أبو عبد الله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة بن بردزیه (١) كان جده بردزیه مجوسيا على دين قومه ثم اسلم ولده المغيرة على يد اليمان الجحفي والى بخارى في هذا الوقت فنسب اليه ولاء فمن ثم قيل في نسبه « الجحفي » .

وأما جده ابراهيم فلم نقف على شيء من أخباره ، وأما والده اسماعيل فكان عالما جليلا سمع من حماد بن زيد ، والامام مالك ، وروى عنه العراقيون ذكر له ابن حيان ترجمة في « كتاب الثقات » وترجم له ابنه أبو عبد الله الامام في « التاريخ الكبير » وقد جمع والده الى العلم الورع والتقوى روى عنه أنه قال عند وفاته : « لا أعلم في مالى درهما من حرام ولا من شبهه » .

مولده ونشأته :

ولد الامام البخارى يوم الجمعة بعد الصلاة لثلاث عشرة ليلة خلت من شوال سنة أربع وتسعين ومائة من الهجرة ببلدة بخارى وقد مات أبوه وهو صغير فكفلته أمه ، وأحسن تربيته وقد كان له من مال أبيه الذى تركه له ما أعانها على تنشئته نشأة كريمة صالحة ، وقد لاحظته العناية الالهية من صغره ، فقد روى أنه أصيب في عينيه وهو صغير فحزنت أمه لذلك حزنا شديدا ولجأت الى ربها بالدعاء ، فرأت في المنام الخليل ابراهيم عليه السلام يقول لها : يا هذه قد رد الله على ولدك بصره بكثرة دعائك ، فأصبح وقد رد الله عليه نور عينيه فتبدل حزنها سرورا .

سيرته وزهده وعلمه :

قال وراقه : سمعت محمد بن خراش يقول : سمعت أحميد بن حفص يقول :

(١) بردزیه بفتح الباء وسكون الراء ، وكسر الدال بعدها زاي ساكنة قيل معناه بالفارسية « الزراع » مقدمة فتح البارى ج ٢ / ١٩٣

دخلت على اسماعيل والد أبى عبد الله عند موته فقال : لا أعلم من مالى درهما من حرام ولا درهما من شبهة قلت : وحكى وراقه أنه ورث من أبيه مالا جليلا وكان يعطيه مضاربة فقطع له غريم خمسة وعشرين ألفا فقيل له استعن بكتاب الوالى فقال : ان أخذت منهم كتابا طمعوا ولن أبيع دينى بدنياى ثم صالح غريمه على أن يعطيه كل شهر عشرة دراهم ذلك المال كله وقال : سمعته يقول ما توليت شراء شىء قط ولا بيعه كنت آخر انسانا فيشتري لى قيل له : ولم قال لما فيه من الزيادة والنقصان والتخليط .

وقال وراق كان البخارى يركب الى الرمى كثيرا فما أعلم أنى رأيته فى طول ما صحبتته أخطأ سهمه الهدف الا مرتين بل كان يصيب فى كل ذلك ولا يسبق قال وسمعته يقول دعوت ربى مرتين فاستجاب لى يعنى فى الحال فلن أحب أن أدعو بعد فلعله ينقص حسناتى ، قال : وسمعته يقول لا يكون لى خصم فى الآخرة فقلت : ان بعض الناس ينقمون عليك التاريخ يقولون فيه اغتياب الناس ، فقال : انما روينا ذلك رواية ولم نقله من عند أنفسنا وقد قال النبى ﷺ ببئس أخو العشيرة ، قال : وسمعته يقول : فى كلامه ما اغتبت أحدا قط منذ علمت أن الغيبة حرام ، وللبخارى فى كلامه على الرجال توق زائد وتحربليغ يظهر لمن تأمل كلامه فى الجرح والتعديل فان أكثر ما يقول سكتوا عنه فيه نظرا تركوه ونحو هذا وقل ان يقول كذاب أو وضاع وانما يقول كذبه فلان رماه فلان يعنى بالكذب وكان البخارى فى حفظه ، وذكائه ، وعلمه بالرجال ، وعلل الحديث آية من آيات الله فى الأرض ، وقد حفظ الله سبحانه به وبأمثاله من أئمة الحديث الجامعين له سنة نبينا محمد صلوات الله وسلامه عليه .

وقد روى عنه أنه قال : أحفظ مائة ألف حديث صحيح ، ومائتى ألف حديث غير صحيح .

وليس أدل على حفظه وسعة اطلاعه وتوقد ذهنه مما حدث له لما قدم بغداد ، فقد اجتمع عليه علماء بغداد ، وأرادوا امتحانه فعمدوا الى مائة

حديث فقبلوا متونها وأسانيدها يعنى جعلوا متن هذا الأسناد ذاك واسناد هذا المتن ذاك - ثم أعطوا كل واحد منهم عشرة أحاديث منها ، فالقى عليه الأول العشرة التى عنده ، فكان كلما ذكر حديثا قال له البخارى : لا أعرفه . وهكذا حتى انتهى العشرة من سرد ما عندهم فصار الجهلاء من الحاضرين يحكمون على البخارى فى أنفسهم بالعجز والتقصير ، وأما العلماء منهم فيقولون : فهم الرجل ، ثم التفت البخارى الى الأول فقال له : أما حديثك الأول فصحته كذا ، وأما حديثك الثانى فصحته كذا ، حتى انتهى من ذكر أحاديثه يذكر الحديث المقلوب ، ثم يذكر صحته ، فلم يجد علماء بغداد بدأ من الاعتراف له بالحفظ والامامة .

وعلق بعض الحاضرين لهذا الامتحان القاسى فقال : ليس العجب من ادراكه الصواب ولكن العجب كل العجب سرده للأحاديث على الترتيب الذى سمعه من الممتحنين من مرة واحدة .

وكان البخارى يقول : لا أجيء بحديث عن الصحابة والتابعين الا عرفت مولد أكثرهم ووفاتهم ومساكنهم ، ولست أروى من حديث الصحابة والتابعين يعنى من الموقوفات الا وله أصل أحفظ ذلك عن كتاب الله وسنة رسوله ﷺ .

ثناء الأئمة عليه وتعظيمهم له :

فأولهم مشايخه قال سليمان بن حرب ونظر اليه يوما فقال هذا يكون له صيت ، وكذا قال أحمد بن حفص نحوه وقال البخارى كنت اذا دخلت على سليمان بن حرب يقول : بين لنا غلظ شعبه ، وقال محمد بن أبى حاتم : سمعت البخارى يقول : كان اسماعيل بن أبى أويس اذا انتخبت من كتابه نسخ تلك الأحاديث لنفسه وقال : هذه الأحاديث انتخبها محمد بن اسماعيل من حديثي ، وقال حاشد بن اسماعيل ، وقال لى أبو مصعب أحمد بن أبى بكر الزهرى : محمد بن اسماعيل أفقه عندنا وأبصر بالحديث من أحمد بن حنبل ، فقال له رجل من جلسائه جاوزت الحد فقال له أبو مصعب لو أكرمت

مالكا ونظرت الى وجهه ووجه محمد بن اسماعيل لقلت كلاهما واحد في الحديث والفقه . وقال عبدان بن عثمان المروزي ما رأيته بعيني شابا أبصر من هذا وأشار الى محمد بن اسماعيل وقال محمد بن قتيبة البخاري كنت عند أبي عاصم البتيل فرأيت عنده غلاما فقلت له من أين قال من بخاري قلت : ابن من قال : ابن اسماعيل فقلت : أنت من قرابتى فقال : لى رجل بحضرة أبي عاصم هذا الغلام يناطح الكباش يعنى يقاوم الشيوخ ، وقال قتيبة بن سعيد جالت الفقهاء والزهاد والعباد فما رأيته منذ عقلت مثل محمد بن اسماعيل وهو في زمانه كعمر في الصحابة وعن قتيبة أيضا قال :

لو كان محمد بن اسماعيل في الصحابة لكان آية ، وقال محمد بن يوسف الهمداني كنا عند قتيبة فجاء رجل شعراني يقال له أبو يعقوب فسأله عن محمد بن اسماعيل فقال : يا هؤلاء نظرت في الحديث ونظرت في الرأي وجالست الفقهاء والزهاد والعباد فما رأيته منذ عقلت مثل محمد بن اسماعيل قال : وسئل قتيبة عن طلاق السكران فدخل محمد بن اسماعيل فقال قتيبة للسائل هذا أحمد بن حنبل واسحاق بن راهويه وعلى بن المديني قد ساقهم الله اليك وأشار الى البخاري ، وقال أحمد بن حنبل ما أخرجت خراسان مثل محمد بن اسماعيل ، وقال الفريري سمعت محمد بن بشار : قدم اليوم سيد الفقهاء ، وقال أبو عمرو الكرمانى سمعت عمرو بن على الفلاسى يقول صديقى أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري ليس بخراسان مثله .

وقال رجاء بن رجاء الحافظ فضل محمد بن اسماعيل على العلماء كفضل الرجال على النساء ، وقال أيضا هو آية من آيات الله تمشى على ظهر الأرض ، وقال الحسن بن حريث لا أعلم انى رأيته مثل محمد بن اسماعيل كأنه لم يخلق الا للحديث ، وقال أحمد بن الضوء سمعت أبا بكر بن أبى شيبة ومحمد بن عبد الله بن نمير يقولان ما رأينا مثل محمد بن اسماعيل وكان أبو بكر ابن أبى شيبة يسميه البازل يعنى الكامل ، وقال أبو عيسى الترمذى كان محمد بن اسماعيل عند عبد الله بن منير فقال له لما قام : يا أبا عبد الله جعلك الله زين هذه الأمة قال أبو عيسى فاستجاب الله تعالى فيه ، وقال أبو حاتم الرازى لم تخرج خراسان قط أحفظ من محمد بن اسماعيل ولا قدم منها الى

العراق أعلم منه ، وقال عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي قد رأيت العلماء بالحرمين والحجاز والشام والعراق فما رأيت منهم أجمع من محمد بن اسماعيل ، وقال أيضا هو أعلمنا وأفقهنا وأكثرنا طلبا ، وقال أبو الطيب حاتم بن منصور : كان محمد بن اسماعيل آية من آيات الله في بصره ونفاذه في العلم ، وقال أبو سهل محمود بن النضر الفقيه : دخلت البصرة والشام والحجاز والكوفة ورأيت علماءها فكلما جرى ذكر محمد بن اسماعيل فضلوه على أنفسهم ، وقال أبو سهل أيضا سمعت أكثر من ثلاثين عالما من علماء مصر يقولون حاجتنا في الدنيا النظر الى محمد بن اسماعيل ، وقال امام الأئمة أبو بكر محمد بن اسحاق بن خزيمة ما تحت أديم السماء أعلم بالحديث من محمد بن اسماعيل وقال أبو عيسى الترمذي لم أر أعلم بالعلل والأسانيد من محمد بن اسماعيل البخاري ، وقال أبو أحمد بن عدي كان يحيى بن محمد ابن صاعد اذا ذكر البخاري قال ذاك الكبش النطاح ، وقال أبو عمر والخفاف حدثنا التقى النقي العالم الذي لم أر مثله محمد بن اسماعيل قال هو أعلم بالحديث من أحمد واسحاق وغيرهما بعشرين درجة ومن قال فيه شيئا فعليه منى ألف لعنة . وقال أيضا لو دخل من هذا الباب وأنا أحدث للمئت منه رعبا وقال عبد الله بن حماد الابلي لوددت أني كنت شعرة في جسد محمد بن اسماعيل وقال سليم بن مجاهد ما رأيت منذ ستين سنة أحدا أفقه ولا أروع من محمد بن اسماعيل ، وقال عبد الله بن محمد بن سعيد بن جعفر سمعت العلماء بمصر يقول ما في الدنيا مثل محمد بن اسماعيل في المعرفة والصلاح . ثم قال عبد الله وأنا أقول قولهم .

صفاته الخلقية والخلقية :

كان البخاري رجلا نحيف الجسم ، بين الطويل والقصير ، يميل الى السمرة ، متقللا من المأكل جدا ، وكان غاية في الحياء والكرم والسخاء والزهد في الدنيا ، والرغبة في الآخرة ، وكان له مال كثير ينفق منه سرا وجهرا ولا سيما في طلب العلم ، وعلى طلبته ، فقد كان يجزل لهم العطاء روى عنه أنه قال : كنت استغل كل شهر خمسمائة درهم فأنفقتها في الطلب ، وما عند الله خير وأبقى .

وكان في غاية العفة في القول ، وتحرى الحق في نقد الرجال وقد يقول
في الرجل الذى يعرف كذبه (فيه نظر) • (تركوه) (سكتوا عنه) •

وأصرح ما قاله في رجل (منكر الحديث) •

ومع عفته في النقد كان يترك أحاديث الرجل لمجرد الشك فيه روى عنه
أنه قال : « تركت عشرة آلاف حديث لرجل فيه نظر وتركت مثلها أو أكثر منها
لغيره لى فيه نظر » •

والامام البخارى مثل يحتذى في النقد العف النزيه ، فما أجدر النقاد
بالاقتداء به •

مؤلفاته :

للإمام البخارى مؤلفات كثيرة أشهرها :

- ١ - الجامع الصحيح •
- ٢ - الأدب المفرد •
- ٣ - التاريخ الصغير •
- ٤ - التاريخ الأوسط •
- ٥ - التاريخ الكبير •
- ٦ - التفسير الكبير •
- ٧ - المسند الكبير •
- ٨ - كتاب العلل •
- ٩ - رفع اليدين في الصلاة •
- ١٠ - بر الوالدين •
- ١١ - كتاب الأشربة •
- ١٢ - القراءة خلف الإمام •
- ١٣ - كتاب الضعفاء •
- ١٤ - أسامى الصاحبة •
- ١٥ - كتاب السكنى •

وهذه الكتب منها ما هو موجود مطبوعا أو مخطوطا ومنها ما عرف
بذكر بعض الأئمة له ونقلهم عنه ، وأهم هذه المؤلفات – الجامع الصحيح •
وسنفيض القول فيه •

« الجامع الصحيح »

كان الأئمة قبل البخارى لا يقصرون مؤلفاتهم على الأحاديث الصحيحة
بل كانوا يجمعون بين الصحيح والحسن والضعيف ، تاركين التمييز بينها
الى معرفة القارئین والطالبين بنقد الأحاديث والتمييز بين المقبول والمردود
الى أن جاء البخارى فرأى أن يخص الصحيح بالتأليف ، فالف كتابه الصحيح
وسماه « الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه
وبذلك يكون الامام البخارى قد خطا بالتأليف فى الحديث خطوة موفقة يسرت
معرفة الحديث والاحتجاج به على الطالبين ، ولا سيما المتأخرين •

الحامل له على تأليف الصحيح :

وقد وجهه الى هذا العمل الجليل كلمة سمعها من أستاذه اسحاق بن
راهويه ، روى عن البخارى أنه قال : كنت عند اسحاق بن راهويه فقال :
لو جمعتكم كتابا مختصرا لصحيح سنة رسول الله ﷺ قال : فوقع فى قلبى
فأخذت فى جمع الجامع الصحيح وقد قوى عنده العزم رؤيا رآها فقد روى عنه
أنه قال : رأيت النبى ﷺ وكأنى واقف بين يديه ، ويبدى مروحة أذب بها
عنه ، فسألت بعض المعيرين فقال لى : أنت تذب الكذب عن حديث رسول
الله ﷺ ، فهو الذى حملنى على اخراج الجامع الصحيح •

منهج البخارى فى جمع الصحيح :

لقد نهج البخارى فى جمع صحيحه منهجا يدعو الى الثقة والاطمئنان
الى صحة أحاديثه ، وقد بالغ فى التحرى عن الرواة ، والتوثيق من صحة
المرويات ، وبذل فى هذا أقصى ما وصل اليه الجهد الانسانى ، وما زال يوازن
بين المرويات ، ويمحصها ، ويتخذ منها ما تركز اليه نفسه حتى صار كتابه
الى الحالة التى هو عليها تحريرا وتنقيحا ، يدل على ذلك ما روى عنه أنه
قال : صنفت هذا الجامع من ستمائة ألف حديث فى ست عشرة سنة •

ومع أن البخارى اتبع في جمع صحيحه قواعد البحث العلمى الصحيح فقد استلهم الجانب الروحى من نفسه ، قال تلميذه الفريرى سمعت محمد ابن اسماعيل البخارى يقول : « صنف كتاب الجامع فى المسجد الحرام ، وما أدخلت فيه حديثا الا استخرت الله ، وصليت ركعتين ، وتبينت صحته » ومراده أنه بوب أبوابه ، ووضع أساسه فى المسجد الحرام ، ثم بيض تراجمه ، وأصوله فى الروضة (١) بين قبر النبى ﷺ ومنبره ، ثم صار يجمع ما تيسر له من الأحاديث ، ويضعها فى أبوابها اللائقة بها فى الحرمين وغيرهما من البلاد التى ارتحل اليها ، وقد مكث فى تأليف صحيحه ست عشرة سنة وهو يحرر ويدقق ، وينتقى ويخير ما هو على شرطه حتى جاء كتابه على ما أحب ، ويحبه طلاب الحقيقة ، ورواد البحث .

وبذلك اجتمع لهذا الكتاب الصحيح من دواعى التوفيق الى الحس والصواب ما لم يجتمع لغيره ، فلا عجب ان كانت له منزلة سامية فى نفوس العلماء ، وان تلقته الأمة الاسلامية بالقبول والاطمئنان الى ما فيه ، وان استحق أن يطلق عليه : « أنه أصح الكتب المدونة فى الحديث النبوى » .

وللامام البخارى فى تعديل الرجال وتجريحهم ، ونقد المتون ، ونقد الرواية شروط عالية دقيقة ، وملكة عجيبة اكتسبها من طول ما بحث ، ونقد ومن طول ما عرض له من علل الأسانيد والمتون وذلك كالنطاسى البارع الذى يحصل له من طول ملازمته لمهنة الطب وكثرة ما عرض عليه من الأمراض نوع من العلم ، قد يصل الى حد الالهام ، بالعلل والأمراض ، والوقوف على حقيقتها ومكانها مهما كانت خفية ، أو كانت عوارضها غير واضحة .

الترم الامام البخارى فى صحيحه أعلى درجات الصحة ، ولا ينزل عن هذه الدرجة الا فى بعض الأحاديث التى ليست من أصل موضوع الكتاب كالتابعات والشواهد ، والأحاديث المروية عن الصحابة والتابعين .

(١) فى الحديث الصحيح الذى رواه مسلم فى صحيحه ، ما بين بيتى ومنبرى روضة من رياض الجنة .

وليس من شك في أن الرواه يتفاوتون في الأخذ عن شيوخهم اتقاناً وضبطاً وطول ملازمه ومصاحبة وقلة ذلك ، كما يتفاوتون في العدالة والأمانة ، والبخارى في صحيحه انما يعتمد من الرواه من كانوا في أعلى الدرجات من هذه الصفات وسأوضح ذلك بمثال : ذلك أن تلامذة الامام الزهرى مثلاً على خمس طبقات ودرجات ولكل طبقة مزية على التى تليها .

الطبقة الأولى : هم الذين امتازوا بالعدالة والحفظ والاتقان والأمانة ، وطول الملازمة للزهرى في السفر والحضر .

مثل مالك وسفيان بن عيينة ورجال هذه الطبقة هم مقصد البخارى في صحيحه .

الطبقة الثانية : (١) وهم الذين شاركوا الأولى في التثبت والأمانة الا أن رجال الأولى امتازوا بطول المصاحبة للزهرى سفراً وحضراً ، أما رجال الثانية فلم يلزموا الزهرى الا مدة يسيره فكانوا في الاتقان والمعرفة بحديثه دون الأولى ، وذلك مثل : الاوزاعى والليث بن سعد ورجال هذه الدرجة الثانية يعتمد روايتهم الامام مسلم أما البخارى فلا يخرج من أحاديثه الا قليلاً في غير أصول الكتاب .

الطبقة الثالثة : وهم من دون الثانية مثل : جعفر بن برقان وزمعة بن صالح فلا يخرج لهم البخارى أصلاً ، وقد يخرج لهم من المتابعات والشواهد .

أما رجال الطبقة الرابعة والخامسة وهم المجرحون والضعفاء فلا يخرج لهم البخارى ومسلم .

البخارى حافظ وفقه مجتهد :

لم يخل كتاب البخارى من الفوائد الفقهية والأحكام والآداب فاستخرج بفهمه من المتن معانى كثيرة فرقها في أبواب كتابه ، كما اعتنى فيه بذكر

(١) الطبقة هم الرواه الذين تقاربوا في السن ولقاء الشيوخ .

بعض الآيات القرآنية التي لها صلة فقهية أو لغوية بالموضوع الذي يترجم له ، وما ورد عن السلف في تفسير الآيات ، ويتجلى فقه البخارى في ايراده لبعض المسائل لا على سبيل القطع اذا كان في المسألة اختلاف ولم يترجح أحد الآراء عنده كقوله : يا رب هل يكون كذا ؟ أو من قال كذا ؟ وفي ايراده لأقوال بعض الصحابة أو التابعين التي تشهد لرأى ، أو ترجح رأيا على رأى ، وفي تعلقاته الدقيقة التي يتبع الأحاديث بها فيقول : قال أبو عبد الله - يريد نفسه كذا وكذا ، وأكثر ما يتجلى فقهه في التراجم ولذلك قيل : « فقه البخارى في تراجمه » .

وقد ذكروا أن البخارى كان شافعيًا ، وقد عده الامام السبكي في « طبقات الشافعية » .

والذى يترجح عندى أنه كان فقيها مستقلا بالاجتهاد ولم يكن مقلدا وله استنباطات تفرد بها ، وآراؤه أحيانا توافق مذهب أبى حنيفة وأحيانا مذهب الشافعى ، وأحيانا تخالفهما ، وتارة يختار مذهب ابن عباس ، وتارة أخرى مذهب مجاهد وعطاء الى غير ذلك .

طريقة البخارى في تنظيم كتابه :

قسم البخارى كتابه الى كتب ، والكتب الى أبواب بدأه ببدأ الوحى ، لانه الأساس لكل الشرائع ثم ذكر كتاب الايمان ثم العلم ، ثم الطهارة ، ثم كتاب الصلاة ، ثم كتاب الزكاة وأختلفت النسخ في الصوم والحج أيهما قبل الآخر ؟ ثم كتاب البيوع ، وبعد أن انتهى من المعاملات ذكر المرافعات ، فذكر كتاب الشهادات ، ثم كتاب الصلح ، ثم كتاب الوصية والوقف ، ثم كتاب الجهاد ، ثم عرض لأبواب غير فقهية مثل بدء الخلق وتراجم الانبياء والجنة والنار ، ثم مناقب قریش ، وفضائل الصحابة .

ثم ذكر السيرة النبوية والمغازى وما اليها ، ثم كتاب التفسير ، ثم عاد الى الفقه من نكاح وطلاق ونفقات ، ثم كتاب الاطعمة ثم كتاب الأشربة ،

ثم كتاب الطب ثم كتاب الأدب والبر والصلة ، والاستئذان ، ثم كتاب النذور والكفارات ، ثم كتاب الحدود والأكراه ، ثم كتاب تغيير الرؤيا ، ثم كتاب الفتن وكتاب الأحكام ، وذكر فيه الأمراء والقضاة ، ثم كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة ثم كتاب التوحيد وبذلك تم الكتاب .

• وعدة كتبه (٩٧) كتابا .

• وعدة أبوابه (٣٤٥٠) بابا .

ومما ينبغي أن يعلم أن النسخ كما اختلفت في تقديم بعض الكتب والأبواب على بعض ، اختلفت في اعتبار بعض الكتب أبوابا وبعض الأبواب كتباً كما يعلم ذلك من مراجعة متن البخارى المطبوع وكتب الشروح له .

وفي بعض أبوابه توجد الأحاديث الكثيرة وفي بعضها ما فيه حديث واحد وفي بعضها ما فيه آية من كتاب الله وبعضها لا شيء فيه ، وكأن لم يجد في هذا الباب الذى ترجم له حديثاً على شروطه ، تركه هكذا عسى أن يتيسر له حديث فيما بعد .

تكراره لبعض الأحاديث أو تجزئته لها ، أو اختصارها :

لقد جرى الامام البخارى فى صحيحه على تكراره لبعض الأحاديث أو تجزئته لها ، أو اختصارها فى الأبواب المختلفة وذلك بحسب ما يستخرج منها من الأحكام ، وبحسب ما يقتضيه المقام ، والبخارى لا يفعل ذلك غالباً الا لفوائد تعود اما الى سند الحديث متنه ، وقلما يورد حديثاً واحداً باسناد واحد ولفظ واحد فى موضعين الا نادراً جداً .

ومن الفوائد التى يقصدها بعمله هذا تكثير طرق الحديث أو التنبيه على اختلاف بعض الالفاظ أو أن يكون بعض الرواه قد روى بالنعنة (١)

(١) النعنة : هى الرواية بلفظ « عن فلان » والنعنة تفيد الاتصال عند البخارى بشرطين (أ) معاصرة الراوى لمن روى عنه (ب) أن يثبت لقيهما وأما مسلم فيكتفى فى النعنة بالمعاصرة فقط .

وقد ثبت عنده في رواية أخرى التصريح بالسماع بدل لفظ « عن »
فيورده لذلك غير ذلك من الاعتبارات الدقيقة التي تظهر جلية لمن يدرس
الكتاب دراسة واعية دقيقة .

الأحاديث المعلقة في صحيح البخارى :

المراد بالتعليق - في اصطلاح المحدثين أن يحذف من مبتدأ اسناداً لحديث
واحد أو أكثر وذلك مثل قول البخارى مثلاً : قال مالك عن نافع عن ابن عمر
كذا أو قال مجاهد عن ابن عباس عن النبى ﷺ كذا أو قال الزهرى عن أبى
سلمة بن عبد الرحمن عن أبى هريرة عن النبى ﷺ كذا ، فكل ذلك معلق ،
لأن بين البخارى وبين مالك ، ومجاهد والزهرى بعض رواه غير مذكورين
وتعليقات البخارى منها ما هو مرفوع ، ومنها ما هو موقوف ومنها ما هو
بصيغة الجزم : كقال ، وروى ، وذكر مثلاً ، ومنها ما هو بصيغة التضعيف :
كقيل ، وروى ويذكر .

وتعليقات البخارى منها ما هو صحيح ومنها ما ليس بصحيح ومنها
ما هو على شرطه في الصحة ، ومنها ما ليس كذلك ولا يقال كيف يورد البخارى
في كتابه ما ليس بصحيح ، لأن الأحاديث المعلقة ليست من أصل الكتاب
وموضوعه وانما هى تذكر للاستشهاد على معنى أو قول أو للترجيح أو لغير
ذلك من الأغراض .

وللبخارى في صحيحه أحاديث علا فيها حتى صار بينه وبين النبى ﷺ
ثلاثة رواه ، وهى المعروفة بالثلاثيات ، وعدتها اثنان وعشرون حديثاً وقد
أفرد بها بعض العلماء بالتأليف كالعلامة الشيخ على القارى الحنفى .

ومن أمثلة هذه الثلاثيات ما ذكره في « كتاب العلم - باب اثم من كذب
على النبى ﷺ » .

قال البخارى : حدثنا مكى بن ابراهيم (قال) حدثنا يزيد بن أبى عبيد
عن سلمة - يعنى ابن الأكوع .

قال : سمعت رسول الله ﷺ : « من يقل على ما لم أقل فليتبوأ مقعده من النار » .

الأحاديث المنتقدة على البخارى :

قد انتقد بعض الحفاظ كالدارقطنى على البخارى أحاديث ذكرها في صحيحه وليست على المستوى والدرجة العالية التى التزمها في صحيحه وليس معنى هذا أن هذه الأحاديث ضعيفة ضعفا يصل بها الى حد أنها موضوعة أو منكروه فما قال هذا أحد قط من أئمة النقد الموثوق بهم والذين يرجع اليهم في التعديل والتجريح ونقد الرجال ، والبعد بالمتون على توالى العصور والأجيال وكل ما هنالك أنها ليست في مستوى معظم أحاديث الكتاب .

وعدة الأحاديث المسندة التى انتقدت على البخارى مائة وعشرة أحاديث منها ما وافقه الامام مسلم على تخريجه في صحيحه وهو اثنان وثلاثون حديثا ومنها ما انفرد به البخارى ، وهو ثمانية وسبعون حديثا .

وقد أجاب الحفاظ الكبير ابن حجر في مقدمة شرحه الجليل المسماه « هدى السارى » عن هذه الأحاديث بجواب اجمالى ، ثم بجواب تفصيلي فقد عرض لها حديثا حديثا ، ذكرا نقدا الناقد ، ثم يعقب النقد بالرد (١) وهو يعطينا صورة شريفة من صور النقد العفيف والرد النزيه الصحيح .

ثم قال هذا العالم المحقق الكبير بعد المطاف الطويل :

« هذا جميع ما تعقبه الحفاظ النقاد العارفون بعلم الأسانيد المطلعون على خفايا الطرق وليست كلها من أفراد البخارى بل شاركه مسلم في كثير منها » .

وعدة ذلك اثنان وثلاثون حديثا فأفراده منها ثمانية وسبعون فقط ، وليست كلها قادحة بل أكثرها الجواب عنها ظاهر ، والقدر فيها مندفع وبعضها الجواب عنه محتمل واليسير منه في الجواب عنه تعسف ، كما شرحته مجملا في أول الفصل ، ووضحته مبينا أثر كل حديث منها .

(١) مقدمة فتح البارى ج ٢ من ص ٨٣ - ٦١٠

عدد أحاديث الجامع الصحيح

ذكر العلامة ابن الصلاح في مقدمته أن عدد أحاديث صحيح البخارى سبعة آلاف ومئتان وخمسة وسبعون حديثا بالمكرر وبغير المكرر أربعة آلاف حديث وتبعه العلامة الشيخ محى الدين النووى في كتابه « التقريب » .

وقد تكفل بعد صحيح البخارى عدا دقيقا الحافظ بن حجر وقد ساعده على تحرير العدد أنه شرح صحيح البخارى وفي آخر كل كتاب يذكر عدد الأحاديث الموصولة المرفوعة والمعلقة والمتابعات وأقوال الصحابة والتابعين فمن ثم كان عده أدق وأشد تحريرا من عد غيره .

والذى ذكره الحافظ بن حجر في مقدمة الفتح : أن جميع ما في صحيح البخارى من الأحاديث الموصولة بلا تكرير (٢٦٠٢) حديثا .

ومن المتون المعلقة المرفوعة التى لم يوصلها في موضع آخر الصحيح (١٥٩) حديثا . وأن جميع أحاديثه بالمكرر (٧٣٩٧) حديثا .

وأن جملة ما في الكتاب من التعاليق (١٣٤١) .

وجملة ما فيه من المتابعات (٣٤٤) حديثا .

فجميع ما في الكتاب على هذا بالمكرر (٩٠٨٢) حديثا .

وهذه العدة عدا ما في الكتاب من الموقوفات على الصحابة والمرويات عن التابعين فمن بعدهم .

قال الحافظ بن حجر : « وهذا الذى حررته من عدة ما في صحيح البخارى تحريرا بالغ فتح الله به لا أعلم من تقدمنى اليه وأنا مقر بعدم العصمة من السهو والخطأ . والله المستعان » .

شروح الجامع الصحيح للبخارى :

لم يحظ من كتب الحديث بعناية الأمة الاسلامية مثل ما حظى بذلك « الجامع الصحيح » للامام البخارى فقد اعتنى علماء الأمة به شرحا له واستنباطا للأحكام منه وتكلما على رجاله وتعليقه وشرحا لغريبه وبياننا لمشكلات اعرابه الى غير ذلك .

وقد تكاثرت شروحه حتى قال صاحب « كشف الظنون » : انها تنيف على اثنين وثمانين شرحا وذلك عدا ما ألف بعد عصر صاحب الكشف واليك أشهر شروحه :

١ - شرح العلامة شمس الدين محمد بن يوسف بن على الكرمانى المتوفى سنة (٧٨٦) هـ سماه : الكواكب الدرارى فى شرح صحيح البخارى شرح فيه الالفاظ من الناحية اللغوية ووجه الأعراب النحوية الخفية وضبط الروايات وأسماء الرجال والقاب الرواة والتمييز بينهم ووفق بين الأحاديث التى ظاهرها التعارض وفرغ منه بمكة سنة (٧٧٥) هـ .

قال الحافظ بن حجر فى « الدرر الكامنة » وهو شرح مفيد على أوهام فيه فى النقل لأنه لم يأخذه الا من الصحف .

٢ - شرح الامام الحافظ أبى الفضل أحمد بن على بن محمد بن محمد ابن حجر العسقلانى ثم المصرى ولد سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة وتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة سمى شرحه « فتح البارى بشرح صحيح البخارى » وهو أحسن الشروح وأوفاه .

وقد تعرض فيه لذكر اللغة والاعراب والفوائد الحديثية التى لا تجدها فى غيره والنكت البلاغية والأدبية والاستنباطات الفقهية وتحرير المسائل المختلف فيها بين علماء الأمة فى الفقه والكلام تحريرا دقيقا بالغاً من غير تجيز ولا تحيف وقد امتاز بجمع طرق الأحاديث واستقراء الوارد منها فى الباب وبيان منزلتها من الصحة أو الضعف مما يدل على سعة حفظه وتبحره فى الأخطاة بكتب الحديث .

ولفتح البارى مقدمة تسمى « هدى السارى » لو كتبت بماء الذهب لكان قليلا عليها وهى تعتبر بمثابة مفتاح لصحيح البخارى وقد فرغ من تأليفها سنة « ٨١٣ » هـ .

ثم ابتدأ فى الشرح فكتب منه قطعة أطال فيها النفس ثم خشى أن يعوقه عن اتمامه على هذه الصفة عائق فشرع فى شرح متوسط وهو « فتح البارى » وقد ابتدأ فى شرحه هذا سنة « ٨١٧ » هـ وأكملة سنة « ٨٤٢ » هـ فمكث فى تأليفه ربع قرن ، فلا عجب أن جاء هذا الشرح غاية فى التحرير والتجويد والاتقان ولقد كان الحافظ راضيا عن كتابة هذا كل الرضا .

ولما انتهى الحافظ من شرحه أو لم وليمة دعا اليها وجوه المسلمين وقد بلغ ما أنفقه فيها خمسمائة دينار وهى نحو « ٢٥٠ » جنيها مصريا ولا يزال الكتاب محل الحظوة من جميع العلماء قديما وحديثا وانه لمعتمد كل من يكتب فى الحديث .

ولما طلب من العلامة الشيخ محمد بن على الصنعانى الشوكانى المتوفى سنة ١٢٥٥ هـ صاحب « نيل الأوطار » أن يشرح صحيح البخارى التزم جادة الانصاف واعترف للحافظ بن حجر بالامامة والسبق فقال الحديث المشهور « لا هجرة بعد الفتح » يقصد التورية .

واذا كان العلامة ابن خلدون نقل فى مقدمته الشهيرة عن شيوخه انهم قالوا : ان شرح البخارى دين فى عنق هذه الامة فذلك انما قالوه قطعا قبل أن يؤلف الحافظ شرحه وقد وفى الحافظ بن حجر هذا الدين بشرحه الجليل . والشرح يقع فى ثلاثة عشر مجلدا كبيرا ومقدمته فى مجلد كبير وقد طبع مرارا فى الهند ومصر وأجود طبعته طبعة بولاق القديمة .

٣ - شرح العلامة الشيخ بدر الدين مجيبود بن أحمد العينى الحنفى المولود سنة ٧٦٢ هـ والمتوفى سنة ٨٥٥ هـ وقد سمي شرحه « عمدة القارى »

وهو شرح وسيط عرض فيه لتزاحم الرواه وتباين الانساب وبيان اللغات والاعراب والمعانى والبيان هذا الى ما فيه من الاستنباطات الفقهية والآداب التى تؤخذ من الأحاديث وقد سلك فيه طريقة السؤال والجواب وهى طريقة حسنة مفيدة ومن حسناته أنه لا يميل فى شرح الأحاديث المكررة على مواضع أخرى ويذكر سياق الحديث بطوله عند الشرح كما يذكر من خرج الحديث من أصحاب الكتب المشهورة وقد بدأ فى تأليف شرحه سنة ٨٢١ هـ وفرغ منه عام ٨٤٧ هـ فيكون قد مكث فى تأليفه ربع قرن تقريبا وهو مطبوع بمصر وباستانبول .

٤ - شرح العلامة الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد الخطيب المصرى الشافعى المشهور بالقسطانى المتوفى سنة ٩٢٢ هـ .

وهو شرح أوجز من سابقه وكثيرا ما يعتمد فيه على كلام من سبقه ولا سيما صاحب الفتح وقد سماه « ارشاد السارى الى صحيح البخارى » ولم يتحاشى من الاعادة عند الحاجة الى البيان ولا فى ضبط الواضح عند علماء هذا الشأن قصدا لنفع الخاصة والعامة وقد كتب له مقدمة فى منزلة الحديث النبوى من الدين وعناية الأمة به حفظا وجمعا وتدوينا وقد طبع مرارا .

مختصرات الجامع الصحيح :

للجامع الصحيح مختصرات عدة منها :

١ - مختصر العارف بالله الصوفى القدوة الشيخ أبو محمد عبد الله بن سعد بن أبى جمرة الأندلسى المتوفى سنة ٦٩٥ هـ وهو نحو ثلثمائة حديث وقد شرح مختصره هذا وسماه : بهجة النفوس وغايتها بمعرفة ما لها وما عليها وقد سلك فيه ممالك العناية بالمعانى دون الألفاظ وبالأخلاق والمواعظ أكثر من الأحكام وفيه من التحقيقات والتأويلات البارعة والفوائد البديعة مالا تعثر عليه فى غيره وقد ينقل منه الحافظ بن حجر فى شرحه المشهور السابق وقد طبع المختصر والشرح .

٢ - مختصر الشيخ الامام زين الدين أبى العباس أحمد بن عبد اللطيف
الشرجى الزبيدى المتوفى سنة ٨٩٣ هـ حذف منه ما تكرر وجمع فيه ما تفرق
فى الأبواب وحذف الأسانيد مقتصرأ على الصحابى وقد فرغ منه فى شعبان
سنة ٨٨٩ هـ .

وقد شرح هذا المختصر شيخ الاسلام عبد الله الشرقاوى الأزهرى وقد
اعتمد فى شرحه على كلام من تقدموه ولا سيما صاحب « فتح البارى » .
هذا وبالله التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل

